

## MUSÉE DE LA CONTREFAÇON ET DES ENSEIGNES DES CHAMPS ELYSÉES

*Chaque année, les élèves de première professionnelle commerce se rendent le matin au musée de la contrefaçon à Paris XVI. Lors de cette visite pédagogique, ils découvrent l'histoire, les différents enjeux économiques de la contrefaçon et l'aspect juridique de la propriété industrielle.*



Ils apprennent à repérer de façon ludique les critères de reconnaissance des articles contrefaits du domaine de la grande consommation et du luxe.

L'après-midi est consacrée à la visite du marché de Noël et des enseignes de luxe situées sur les Champs Elysées. Les élèves abordent les concepts de certaines marques, les méthodes de vente sur stands et en magasins, les facteurs d'ambiance liés à l'image de l'enseigne ainsi que la politique commerciale.

**C. VACHET**

### ATELIER PHOTO

Un concours photo pour fédérer, des élèves de 1<sup>re</sup> ProCom et 3 professeurs autour d'un projet :

**« Mon paysage au quotidien, la France vue par ses habitants »**

Le projet a été bâti sur un concours photographique pour fêter les 20 ans de la « loi paysage », lancé par le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale. Dans le cadre de l'éducation à l'environnement durable, il s'agit de montrer le paysage qui fait notre quotidien dans le secteur du Lycée : ordinaire, exceptionnel ou dégradé. En ce qui nous concerne, nous avons choisi de travailler sur les lignes verticales, horizontales et les perspectives qui sont la marque de Bussy-Saint-Georges.

Le but pour nos élèves est d'utiliser le thème d'un concours photographique comme fil conducteur pour susciter leur intérêt et lever leur motivation, valoriser l'estime de soi en favorisant l'esprit d'équipe et l'entraide, permettre de montrer un aspect concret des apprentissages pouvant s'ancrer dans leur vie quotidienne et les éveiller à la responsabilité personnelle et collective.

De plus, il a permis de travailler sur des objectifs pédagogiques : comprendre et interpréter un sujet, respecter une consigne, réinvestir les connaissances en français, histoire géographie, anglais et mathématiques par rapport au sujet posé et, partager un savoir, un savoir-faire et un savoir-être.

**A.L. VANDERLEKEM**

